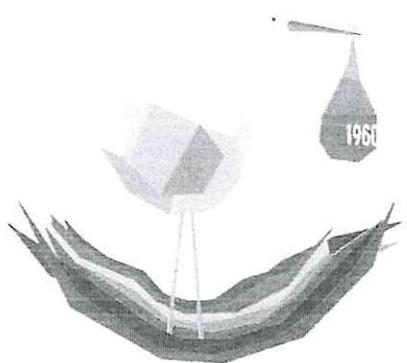


Fundação Lar Santa Margarida do Arrabal

Relatório de Atividades e Contas de 2022



FUNDAÇÃO SANTA MARGARIDA
CRECHE
PRE-ESCOLAR
ATL · ARRABAL

Índice

I.	Atividades Socioculturais	2
	Fundamentação Teórica	2
	Metodologia e Intervenientes	2
	Objetivos	2
	Calendário de Atividades	9
	Principais indicadores de 2022	11
	Proposta de aplicação de resultados	11
	Nota final	12
II.	Demonstrações financeiras	13
	Balanço	13
	Demonstração de Resultados por Natureza	14



Atividades Socioculturais

Fundamentação Teórica

Iniciamos um novo ano tendo como base as linhas orientadoras do projeto anterior, uma vez que sentimos a necessidade de continuar a explorar os conteúdos programados, incidindo sobre outros aspetos/valores relacionados com a temática, nomeadamente o reconhecimento da importância do solo, a preservação dos recursos naturais, a importância da água e o ciclo de vida de alguns bens de consumo.

Pretendemos, no presente e com o olhar posto no futuro, incitar para a mudança de hábitos/comportamentos/attitudes face ao ambiente, tendo como alvo as crianças, as famílias e a comunidade envolvente.

Metodologia e Intervenientes

O tema do Projeto Educativo será comum às duas respostas sociais de creche e pré-escolar da Instituição.

As ações pedagógicas serão adequadas às necessidades e interesses de cada faixa etária, respeitando o ritmo de aprendizagem de cada criança.

Os trabalhos e registos alusivos ao tema serão afixados na plataforma educativa e nos espaços envolventes, assim como nas redes sociais.

Sempre que se justifique ou seja viável, serão promovidos momentos de interação e partilha entre as diferentes respostas sociais.

A colaboração de todos torna-se fundamental para o desenvolvimento deste projeto.

Objetivos

- ✓ Fomentar situações de relacionamento que promovam a amizade, dentro e fora do meio escolar;
- ✓ Motivar as crianças para a importância de um ambiente saudável entre todos os seres vivos;
- ✓ Desenvolver o raciocínio lógico, a criatividade e o pensamento crítico;
- ✓ Desenvolver a linguagem oral e escrita, melhorando o trabalho em equipa e a comunicação;
- ✓ Apostar na infância, que é a fase mais recetiva à amizade e ao gosto pela Natureza, como transmissora destes valores a toda a Comunidade;

- ✓ Compreender o papel fundamental do solo, promovendo práticas agrícolas sustentáveis, valorizando os recursos existentes.
- ✓ Adotar comportamentos que visam a preservação dos recursos naturais no presente, tendo em vista o futuro.
- ✓ Conhecer o ciclo de vida de alguns dos diferentes bens de consumo.
- ✓ Compreender a importância da água como recurso essencial à existência de vida no planeta.

Área Formação Pessoal e Social	
Competências	Estratégias/Atividades
Aprender a ouvir	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir histórias, descrições, conversas para, em seguida, reproduzir ou falar sobre o que ouviu; - Jogos de silêncio, em grupo; - Ouvir, em grupo, um colega que fala, cd de histórias, músicas; - Jogos de sequências de palavras em que cada criança fala, quando chega a sua vez; - Inventar histórias, lengalengas.
Aprender a cooperar	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de pares; - Participar nas rotinas; - Abotoar /desabotoar o bibe de um colega; - Ajudar a apertar os sapatos de um colega; - Ajudar quem tiver mais dificuldade; - Ajudar na preparação das atividades; - Fazer recados. - Realização de duas caixas solidárias; - Atividades comuns nas duas valências enquadradas nos conteúdos a desenvolver.
Aprender a respeitar os outros/ser tolerante	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar com as crianças, sempre que haja situações de conflito; - Conversar com as crianças, focando as diferentes raças, idades, problemas de saúde, diferenças culturais, económicas; - Jogos com olhos tapados, os ouvidos tapados.
Aprender a perdoar/pedir desculpa	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo do pisa e outros; - Dialogar com as crianças, sempre que haja situações de conflito; - Dramatizar situações de conflito de modo a que terminem com um final feliz; - Contar histórias que tenham, no final, uma moral; - Dançar utilizando coreografias de conflito, pedindo desculpa no fim.
Aprender a comunicar/expressar sentimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de expressões faciais, associadas a sentimentos; - Contar histórias; - Fazer teatro de fantoches e aprender a utilizá-los; - Fazer teatro com sombras chinesas; - Utilizar meios audiovisuais para falar sobre vários assuntos; - Conversar com as crianças, sobre temas do quotidiano, - Inventar histórias a partir de imagens soltas.
Aprender a confortar	<ul style="list-style-type: none"> - Mimar cenas de demonstração de afeto; - Imitar a mãe a acarinhar o bebé, usando um boneco; - Usar, muito, o reforço positivo; - Inventar, com as crianças, um final para as histórias tristes (ex.: "A história da carochinha"); - Mimar, simular situações de desconforto (quedas, dores), para outra criança confortar.

*De
Adm*

Área Conhecimento do Mundo	
Competências	Estratégias/Atividades
Motivar a criança na observação do mundo que a rodeia, inculcando nela uma atitude crítica.	<ul style="list-style-type: none"> - Saídas ao exterior, com observação direta, ao mesmo tempo que se dialoga sobre o que se observa; - Recolha de materiais naturais pelas crianças e estudo dos mesmos na sala de atividades; - Observação e realização de experiências.
Gostar/Respeitar a natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Cheirar, diferenciar as cores, ouvir os sons, sentir diferentes texturas da natureza; - Jardinar; - Cuidar dos animais; - Dramatizar situações de desrespeito/respeito pela natureza; - Explicações sobre os fenómenos naturais (ex.: a chuva, a trovoada...).
Conhecer e participar nas tradições/costumes em que está inserida	<ul style="list-style-type: none"> - Participar nas festividades culturais e recreativas no âmbito escolar incluídas no Projeto Educativo.
Aprender a cuidar da natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Saídas a locais poluídos e a outros locais de acordo com os conteúdos do Projeto Educativo; - Fazer recolha de lixo em espaços exteriores à Instituição; - Recolha do lixo nos parques de recreio; - Apanhar os pequenos lixos dos canteiros; - Sensibilizar para o uso de ampulheta como forma de poupar água; - Elaboração de ecopontos para realização de jogos; - Decoração e realização de prendas com materiais reciclados.
Explorar as diferentes características das estações do ano	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da paisagem; - Decoração dos espaços alusivos às diferentes estações.

Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Área Expressão e Comunicação	
Competências	Estratégias/Atividades
Domínio da expressão motora	
<p>Desenvolver a motricidade global Diversificar as formas de utilizar o corpo</p> <p>Desenvolver a motricidade fina</p>	<p>- Trepar, correr, balançar, deslizar, saltar, outras formas de locomoção (na sala de atividades, na sala de movimento, no exterior); Jogos vários; Dançar.</p> <p>- Manipular diversos objetos e materiais; rasgar, recortar, aparafusar, enrolar, abotoar, torcer, espremer, abrir/fechar objetos, manipular fantoches, “tocar piano”, enfiar, perfurar; - Manipular materiais naturais.</p>
Domínio da expressão dramática	
<p>Usar o jogo simbólico como forma de interação com os outros e como meio de recriar experiências da vida quotidiana</p> <p>Proporcionar o desenvolvimento da imaginação</p> <p>Proporcionar o desenvolvimento das linguagens verbal e não verbal, através do jogo dramático</p> <p>Facilitar a expressão /comunicação, através do “outro”, servindo de suporte para a criação de diálogos e histórias</p> <p>Aprender a utilizar os diferentes espaços (espaço físico)</p> <p>Orientar-se, no espaço, a partir de referências visuais, auditivas e táteis</p> <p>Aprender a partilhar o espaço com um colega, coordenando movimentos em simultâneo</p>	<p>- Fazer mímicas, dramatizações, sombras chinesas, jogos de “faz-de-conta”, projeções, explorar/reproduzir sons, utilizar o corpo e a voz em simultâneo para exprimir vivências/sentimentos/situações...</p> <p>Jogos de pares.</p>
Domínio da expressão plástica	
<p>Levar à exploração /descoberta de diversos materiais</p> <p>Desenvolver a criatividade e imaginação da criança</p> <p>Proporcionar um maior controlo da motricidade fina</p> <p>Levar a criança a exteriorizar imagens</p> <p>Reconhecer a expressão plástica com um dos meios de representação e comunicação</p> <p>Estimular o desenvolvimento do sentido estético, dando acesso à arte e à cultura</p> <p>Permitir uma boa coordenação óculo- manual</p> <p>Permitir um conhecimento das cores</p>	<p>- Pintura, rasgagem, colagem, digitinta, carimbagem, recorte, modelagem, desenho, impressão, dobragem (materiais: materiais de desperdício, tintas, colas, barro, plasticina, papéis de diferentes texturas, pincéis, lápis, canetas, tesouras, materiais naturais, massas de cores...)</p>

Área Expressão e Comunicação

Competências

Estratégias/Atividades

Domínio da expressão musical

Despertar para tudo o que é audível
Aprender a fazer silêncio para poder escutar
Aprender a escutar sons/ruídos da natureza
Explorar diferentes sons/ritmos, de modo a aprender a identificá-los e a produzi-los
Despertar a criança para a utilização do seu primeiro instrumento musical – a voz e desenvolver a sua capacidade vocal
Desenvolver a capacidade da criança para entoar melodias e ritmos
Proporcionar situações que levem a criança a movimentar-se de acordo com a música que ouve (dançar)
Despertar o interesse pela criação e utilização de instrumentos musicais simples: produção de sons e ritmos
Alargar a cultura musical, desenvolvendo a sensibilidade estética neste domínio

- Passeios pela comunidade, alertando as crianças para os sons/ruídos existentes;
- Jogos de silêncio, identificação de sons, localização do som, associação do som ao objeto/ser que o produz, imitação de sons;
- Gravação de sons e da própria voz para audição;
- Jogos rítmicos e melódicos, utilizando o corpo e outros instrumentos;
- Audição de temas musicais o mais diversificados possível;
- Canções, lengalengas, trava-línguas;
- Canções mimadas;
- Danças livres ou orientadas, explorando a música de diversas formas;
- Contacto com diversos instrumentos musicais;
- Construção de instrumentos musicais e utilização dos mesmos;
- Aplicação do método de ensino da música de Edwin Gordon – aprendizagem efetuada através da utilização de padrões melódicos e rítmicos; cantos e canções sem a utilização de palavras, apenas sons.

Domínio da linguagem oral/abordagem à escrita

Estimular a comunicação oral (aquisição de novo vocabulário, orreta articulação das palavras, construção de frases completas)
Fomentar o diálogo
Estimular a imaginação, explorando o carácter lúdico
Encorajar a criança a improvisar, a expressar as suas ideias, sentimentos e noções, a inventar histórias, debater e planear, em grupo, o que se pretende fazer
Ensinar a criança a saber ouvir e a respeitar as opiniões dos outros
Utilizar o desenho como substituto da palavra, representando, assim, um acontecimento ou o narrar de uma história
Proporcionar a “imitação” da escrita e da leitura, utilizando materiais como folhas, cadernos, jornais, revistas
Proporcionar a aprendizagem de escrever o seu próprio nome
Desenvolver a destreza manual
Estimular o gosto pelo livro, sensibilizando a criança para dinamizar o “Cantinho da Biblioteca”

- Conversas, canções, lengalengas, trava-línguas, rimas, poesias, contar/inventar/reinventar histórias
- Fantoches de fotografias;
- Exercícios em frente ao espelho (boca, lábios/língua);
- Relatar acontecimentos
- Descrição de desenhos, pinturas, gravuras;
- Fazer recados, avisos;
- Interpretar uma frase com diferentes entoações: a rir, a chorar;
- Descoberta de palavras com a mesma sonoridade;
- Organizar sequências de imagens, construindo uma história;
- Ditados de imagens;
- Registo de atividades;
- Colocação de “legendas” nas áreas destinadas a cada atividade;
- Cópia de palavras escritas;
- Correspondência interescolar e entre escola/família;
- Registo individual de cada criança;
- Grafismo;
- Elaboração de livros;
- Descodificar diferentes códigos simbólicos (sinais de

Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Área Expressão e Comunicação

Competências

Estratégias/Atividades

Utilizar o livro como elemento fundamental na aprendizagem da leitura e da escrita

trânsito, sinais de perigo, as bandeiras da praia, pictogramas)

Domínio da matemática

Desenvolver o raciocínio lógico, a capacidade de atuação, a capacidade de memória
Desenvolver a atividade e a agilidade mentais
Adquirir noções de: posição, espaço, tempo, quantidade, número, tamanho, cor, forma
Aprender a classificar, corresponder, formar conjuntos, seriar, ordenar, contar
Aprender a estabelecer padrões, formar sequências
Aprender a comparar, medir, pesar
Descobrir os números progressivamente

Manipulação de objetos;
- Jogos de encaixe, construção, memorização, correspondência;
- Puzzles, pregos, enfiamentos, fichas, abotoar/desabotoar, apertar/desapertar, recontar histórias;
Tabelas (de uma entrada/de duas entradas);
- Quadros de aniversário, do tempo (meteorologia), de tarefas, de presenças;
Utilização de símbolos;
Participação em rotinas;
- Utilização do equipamento da sala de atividades para explorar noções espaciais;
- Apresentação de pequenos problemas para as crianças resolverem;
- Utilização de blocos lógicos;
- Jogos de exclusão

Calendário de Atividades

Mês	Tema	Calendarização	Atividades/Estratégias
Janeiro	“Brrr...tenho frio!”	- Dia de Reis (6); - Inverno.	- Elaboração de coroas; - Visualização de um filme; - Construção de um boneco de neve com pinhas, decorado com acessórios realizados pelas salas (chapéu, cachecol).
Fevereiro	“Cada animal tem o seu lugar”	- A importância de cada animal na vida do planeta.	- Construção de uma colmeia coletiva no exterior (fazer abelhas, favos, frascos de mel etc.); - Vinda de um apicultor; - Pedir aos pais para criarem adereços de Carnaval com elementos naturais; - Sexta-feira “Carnaval é natural” - entrega de um prémio de participação; - Segunda-feira vestidos livremente.
Março	“Semear, cuidar, colher e comer”	- Carnaval (1); - Dia do pai (19); - Primavera (21).	- Convidar uma escritora para contar histórias da horta; - Semear alfaces e ervas aromáticas; - Realizar a prenda do pai; - Decoração do espaço exterior com elementos alusivos à primavera.
Abril	“Somos os guardiões da nossa horta”	- Páscoa (17); - Preparar prenda da mãe.	- Cuidar da horta e do espaço exterior; - Utilizar a compostagem para fertilizante; - Identificação dos canteiros com pequenas tabuletas; - Pannel exterior: construção do coelho da Páscoa com palhinhas.
Maio	“Transformações sustentáveis”	- Ciclo do pão, do papel e do leite.	- Visita ao Museu de papel; - Convite a uma avó para ver confeccionar queijos; - Exposição de trabalhos.
Junho	“Natural ou artificial”	- Dia da Criança (1); - Verão (21); - Origem dos materiais naturais/artificiais; - Festa de final de ano.	- Colher alfaces e consumi-las; - Distinguir elementos naturais dos elementos artificiais; - Cartaz conclusivo para o exterior “Agora já sei o que é natural e artificial”.
Julho	As atividades para este mês serão agendadas no início do próprio mês, consoante as oportunidades de momento e as condições atmosféricas.		

M. Silva
[Handwritten signature]

Mês	Tema	Calendarização	Atividades/Estratégias
Setembro	“Vou para a escola e brinco com o outono”	- Adaptação.	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação das equipas de trabalho e receção da família escolar; - Decorar o exterior com um símbolo alusivo ao tema (escola/outono), apresentando os grupos das crianças e pessoal da instituição; - Passeios ao exterior.
Outubro	“O outono é saboroso”	<ul style="list-style-type: none"> - Os frutos do outono; - Dia Mundial da Alimentação (16); - Preparação da saca do bolinho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposição de trabalhos das salas, alusivas aos temas (frutos/alimentação); - Passeio ao exterior para colher elementos que compõem a paisagem.
Novembro	“Em novembro há fumo”	<ul style="list-style-type: none"> - A lenda de São Martinho (11); - Exploração de transportes poluentes e não poluentes; - Dia Nacional do Pijama (22). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatização da lenda (sala vermelha) para a creche; - Canções de roda do S. Martinho; - Demonstração de 2 meios de transporte poluentes e não poluentes no exterior.
Dezembro	“O Natal tem cor e movimento”	<ul style="list-style-type: none"> - Festejar o Natal (12); - Chegada do Inverno (21). 	<ul style="list-style-type: none"> - Danças /coreografias natalícias ao ar livre dinamizadas pela professora da Dança; - Elaboração da prenda com materiais da natureza; - Convite do Miniatro - teatro infantil; - Construção de um painel coletivo: anjo com materiais naturais; - Pedir a colaboração dos pais com uma mensagem de paz numa pedra “O caminho da luz”.

Handwritten initials and signature



Principais indicadores de 2022

	2022	2021	Variação	
			Montante	%
Vendas e prestação de serviços	374.898	325.302	49.596	15%
Subsídios à exploração	455.001	519.625	-64.624	-12%
Fornecimentos e serviços externos	116.433	88.350	28.084	32%
Gastos com pessoal	596.223	549.547	46.676	8%
Ativo total	1.043.202	1.018.911	24.291	2%
Passivo total	115.261	161.923	-46.661	-29%
Resultado líquido	33.816	131.636	-97.819	-74%
Total do fundo do capital	927.941	856.989	70.952	8%
Fundo maneió	361.902	285.219	76.683	27%
Autonomia financeira	89%	84%	5%	6%
Solvabilidade	805%	529%	276%	52%

O ano de 2022 foi marcado pela retoma progressiva da atividade da Fundação ao nível pré-pandemia, bem como pela implementação da medida de gratuidade das Creches a partir de 1 de setembro de 2022.

Em 2021 a integração da Instituição em medidas de apoio ao encerramento temporário das suas atividades, como forma de controlo e mitigação da pandemia Covid-19, e a gestão criteriosa dos seus recursos permitiu a obtenção de um resultado líquido positivo.

Em 2022, a subida das taxas de inflação, culminaram no agravamento dos preços dos géneros alimentares e das energias, tendo-se verificado, de forma genérica, uma revisão dos preços praticados pelos nossos fornecedores.

Os Subsídios à exploração apresentaram um decréscimo devido ao enquadramento da Fundação, em 2021, em medidas de apoio promovidas pela Segurança Social e IEFP, em virtude do encerramento temporário das suas atividades pela pandemia COVID-19.

Os Fornecimentos e Serviços Externos apresentaram um aumento de 32% face a 2021, o que se deveu essencialmente ao aumento e retoma das atividades desenvolvidas na Fundação, como visitas de estudo e atividades extra curriculares.

Relativamente, aos gastos com pessoal, verificou-se um aumento das remunerações pagas aos trabalhadores devido ao aumento do Salário Mínimo Nacional, bem como as atualizações salariais ao abrigo do Contrato Coletivo.

Proposta de aplicação de resultados

A Direção propõe que o resultado líquido positivo do período de 2022, no montante de 33.816,09 euros, seja transferido para Resultados Transitados.

Nota final

Terminamos o ano com o sentimento de dever cumprido e de termos atingido objetivos concretos, mantendo as convicções e crenças que nos são particulares.

Assim, não poderíamos deixar de agradecer a todos os colaboradores que todos os dias revelam um esforço, dedicação pelo trabalho que desenvolveram ao longo do ano. Agradecer também aos pais e encarregados de educação, por estabelecerem uma relação de cooperação connosco e confiarem e preferirem a nossa Instituição, permitindo-nos cumprir objetivos.

Agradecemos também a todas as entidades e fornecedores que connosco trabalham, pela forma colaborante e respeitadora com que sempre nos tratam, uma vez que a comunidade escolar deve conviver em harmonia e desenvolver uma relação estreita com a comunidade não escolar.

Arrabal, 31 de março de 2023

A Direção



Manuel...
...
...
...
...

usma
43



Demonstrações financeiras

Balanco

Fundação Lar Santa Margarida do Arrabal

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022

Euros

RUBRICAS	PERÍODOS	
	31-12-2022	31-12-2021
Ativo		
Ativo não corrente		
Ativos fixos tangíveis	566 038,49	571 769,37
Subtotal	566 038,49	571 769,37
Ativo corrente		
Inventários	379,77	325,68
Clientes e utentes	7 275,61	5 404,80
Adiantamentos a fornecedores	1 143,66	66,19
Estado e outros entes públicos	0,00	416,74
Outras contas a receber	65 880,98	96 001,09
Diferimentos	5 031,19	6 587,64
Caixa e depósitos bancários	397 452,61	338 339,66
Subtotal	477 163,82	447 141,80
Total do Ativo	1 043 202,31	1 018 911,17
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	15 276,80	15 276,80
Reservas	442 239,28	442 239,28
Resultados transitados	199 634,69	67 999,13
Outras variações nos fundos patrimoniais	236 974,05	199 837,80
Resultado líquido do período	33 816,09	131 635,56
Total dos fundos patrimoniais	927 940,91	856 988,57
Passivo		
Passivo corrente		
Fornecedores	12 501,27	41 794,62
Adiantamentos de clientes	0,00	10 284,54
Estado e outros entes públicos	15 443,56	11 934,51
Diferimentos	849,44	13 260,16
Outras contas a pagar	86 467,13	84 648,77
Subtotal	115 261,40	161 922,60
Total do passivo	115 261,40	161 922,60
Total dos fundos patrimoniais e do passivo	1 043 202,31	1 018 911,17

A Direção

O Contabilista Certificado

Demonstração de Resultados por Natureza

Fundação Lar Santa Margarida do Arrabal

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS

DO PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022

Euros

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2022	2021
Vendas e serviços prestados	374 897,79	325 301,69
Subsídios, doações e legados à exploração	455 000,93	519 624,97
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	-61 985,76	-49 003,70
Fornecimentos e serviços externos	-116 433,39	-88 349,76
Gastos com o pessoal	-596 223,30	-549 547,10
Outros rendimentos e ganhos	16 076,41	7 923,03
Outros gastos e perdas	-360,85	-289,89
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos	70 971,83	165 659,24
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	-37 161,34	-34 026,74
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	33 810,49	131 632,50
Juros e rendimentos similares obtidos	5,60	3,06
Resultados antes de impostos	33 816,09	131 635,56
Imposto sobre o rendimento do período	0,00	0,00
Resultado líquido do período	33 816,09	131 635,56

A Direção

O Contabilista Certificado

Manuel Rodrigues Costa
Luís Fernandes Leite Conf.

Redo Diogo Carvalho de S.

[Signature]

